



12 -19 Ottobre 2026

(7 Giorni)

Quota di partecipazione € 1.1735

(MINIMO 25 PERSONE)

Supplemento Singola € 390

Pagamenti = Acconto per persona € 350,00 = saldo dal 01 Settembre 2026

LA QUOTA COMPRENDE:

- Assistenza in Stazione a Milano Centrale
- Treno Alta Velocità da Milano Centrale a Barletta e da Barletta Milano Porta Garibaldi
- Sistemazione presso i seguenti Hotels:
dal 12 al 15 Ottobre 2026 -NICOTEL BARLETTA – 4**** stelle a Barletta
dal 15 al 18 Ottobre 2026 = HOTEL PRESIDENT – 4**** stelle a Lecce
dal 18 al 19 Ottobre 2026 = NICOLAUS HOTEL – 4**** stelle a Bari
- Trattamento di Pensione Completa dalla Cena del 12/10 alla Prima colazione del 19/10/2026
- Prima colazione a buffet
- Bevande ai pasti (Vino ed Acqua minerale)
- Pranzi e Cene con lo sviluppo gastronomico tipico regionale
- Servizio Bus GT per l'intero Tour in Puglia –
- Park e ZTL inclusi □ Servizio di Guida locale Sig. Lucas per le escursioni come da programma:
- Servizio Auricolari per l'intero Tour in Puglia
- Manuale descrittivo con sviluppi tematici sul Tour
- Assicurazione Annullamento e santaria-bagaglio “Nobis Multirischio” (consultabile sul sito www.avvenireviaggi.it)
- Accompagnatore Avvenire Viaggi per l'intero viaggio in Puglia (Vincenzo Proto)
- Autista e Guida locale a ns. carico

LA QUOTA NON COMPRENDE:

i pranzi del 12/10 e del 19/10/2026, gli ingressi, la tassa di soggiorno e tutto quanto non espressamente indicato alla voce “LE QUOTE COMPRENDONO”.

Tassa di soggiorno = Tassa di Soggiorno a Barletta = al momento non in vigore Tassa di Soggiorno a Lecce = € 4,00 per persona per notte (totale € 12,00 per persona da saldare in Hotel) Tassa di Soggiorno a Bari = € 3,00 per persona per notte

Ingressi ai siti museali (costi per persona al 24 Agosto 2025): Palazzo della Marra: € 6,00 = Museo Civico Fiorelli: € 3,00 = Cumulativo Castello di Manfredonia e Parco Archeologico di Siponto: € 10,00 = Museo Archeologico Canosa di Puglia: € 5,00 = Parco Archeologico di Gnathia: € 10,00 = Chiese di Lecce: € 7,00 = Abbazia di Cerrate: € 9,00 = Cattedrale di Otranto: € 4,00 = Castello Svevo di Bari: € 10,00 = Pinacoteca Corrado Giaquinto: € 5,00 = Castel del Monte: € 10,00

Organizzazione tecnica: Avvenire Viaggi

Prenotazioni c/o ETSI APS ANTEAS NOVARA - C.F. 94069530031 P.IVA 02367800030

Via dei Caccia, 7/B 28100 – Novara tel. 0321/6751042/54 – WA 366-6515208

sito: www.etsinovara.it mail: etsi@cislnovara.it

12 Ottobre 2026 - Lunedì =

Milano Centrale – Barletta - Trani Ritrovo dei partecipanti alla Stazione di Milano Centrale. Operazioni d'imbarco su Treno Alta Velocità delle ore 07:50 con arrivo a Barletta alle ore 14:49 (orari da riconfermare). Incontro con la guida Sig. Lucas. Sistemazione su Bus Granturismo. Proseguimento per Trani. Visita della Cattedrale di S. Nicola Pellegrino, tra i più compiuti e raffinati esemplari di architettura pugliese. Si prosegue con il quartiere ebraico, gli esterni del Castello Svevo, imponente sistema difensivo fatto erigere da Federico II di Svevia a protezione del Regno di Sicilia. Rientro a Barletta. Sistemazione in hotel. Cena in ristorante e pernottamento.

13 Ottobre 2026 – Martedì = Barletta e Lucera

Prima colazione in Hotel. Al mattino visita di Barletta, con l'elegante Cattedrale e passeggiata nel centro storico. Si prosegue con la visita al Palazzo della Marra per ammirare la Pinacoteca dedicata a Giuseppe De Nittis, qui nato, e vissuto tra Napoli e Parigi, ove frequenterà i salotti ottocenteschi ben riprodotti in alcune delle più importanti opere esposte nella sua città natale. Pranzo in ristorante con menù tipico. Nel pomeriggio visita di Lucera, e in particolare della Cattedrale e del ricco, quanto poco noto, Museo Civico Fiorelli, che vanta una delle più interessanti collezioni di reperti di età romana. Rientro in Hotel. Cena in ristorante e pernottamento.

14 Ottobre 2026 – Mercoledì = il Castello di Manfredonia - Siponto e Canosa di Puglia

Prima colazione in Hotel. In mattinata proseguimento per la Costa Adriatica, con sosta presso il Castello di Manfredonia con la Sala delle Stele Daunie, e presso l'antico sito di Siponto, con il Parco Archeologico, la Chiesa di Santa Maria Maggiore e San Leonardo. Pranzo con menù tipico. Nel pomeriggio si raggiunge Canosa di Puglia alla scoperta delle vie dell'arte attraverso i secoli: la stratificata Cattedrale, il Museo Archeologico (con la tipica ceramica canosina) e la Basilica di San Leucio. Rientro in Hotel. Cena e pernottamento.

15 Ottobre 2026 - Giovedì = Molfetta ed il Parco Archeologico di Gnathia

Prima colazione in Hotel. In mattinata visita di Molfetta, il cui porticciolo è dominato dal Duomo di San Corrado, un sito dalla storia particolare raccontata dagli alti colonnati del suo spazio interno e dalle sue cupole in asse. Pranzo con menù tipico. Nel pomeriggio visita al Parco Archeologico di Gnathia. Città preromana ben leggibile sia nella sezione della Necropoli di età messapica, e nella stratificazione di età romana (la città dei vivi con la sua Via Traiana, le Terme, le Basiliche religiose e civili, il Sacello delle Divinità Orientali), vanta anche un Museo con delle piccole perle, tra le quali spiccano i resti di una statua marmorea dedicata ad Attis, e il cosiddetto Museo del Mare, un'esperienza attraverso la quale il visitatore viene letteralmente tuffato sott'acqua alla scoperta dei reperti ivi recuperati. Sistemazione in Hotel a Lecce. Cena e pernottamento.

16 Ottobre 2026 - Venerdì = Lecce capitale del Barocco e l'Abbazia di Cerrate

Prima colazione in Hotel. Mattinata dedicata alla visita di Lecce, capoluogo del Salento, una delle capitali del barocco italiano. Durante il Seicento con la dominazione spagnola, che si affermò su quella aragonese, l'arte assunse nuove forme e si abbandonò l'antica forma classica. Il nuovo stile aveva lo scopo di sorprendere e di stimolare l'immaginazione e la fantasia. Nel programma di visite fanno spicco la basilica di Santa Croce (XVI-XVII secolo), il Duomo con l'attiguo palazzo vescovile, il Seminario, Piazza Sant'Oronzo, i resti del teatro e dell'anfiteatro romani. Pranzo con menu tipico. Nel pomeriggio si raggiunge l'Abbazia di Cerrate, oggi sito FAI, completamente ristrutturata in tutte le sue parti, dalla Chiesa con tracce di preziosi affreschi, fino ai frantoi ipogei, l'antico forno, che raccontano di una storia millenaria fortunatamente custodita dal silenzio dei secoli. Rientro in Hotel. Cena e pernottamento.

17 Ottobre 2026 - Sabato = Galatina, Nardò ed Otranto

Prima colazione in Hotel. Si "entra" nel Salento con la tappa a Galatina, dal ricchissimo centro storico. La data di fondazione della città si perde nella notte dei tempi. La città è un vero e proprio scrigno d'arte e cultura, essendo indissolubilmente legata alla produzione artistica su committenza degli Orsini Del Balzo. Tra i tanti tesori d'arte, vi è una chiesa francescana senza uguali nella regione pugliese, la chiesa di S. Caterina d'Alessandria. L'interno a cinque navate contiene uno straordinario insieme di cicli di affreschi di ispirazione giottesca e opera di artisti marchigiani ed emiliani. Si prosegue con la visita della città di Nardò ha radici antichissime e forti testimonianze risalenti al periodo illirico-messapico. Il volto della città è caratterizzato da molteplici monumenti in stile tardo barocco, che ritroviamo disseminati per tutto il centro antico. Pranzo in ristorante con menu tipico. Nel pomeriggio visita di Otranto, la più orientale città d'Italia con il pittoresco nucleo storico comprendente la Cattedrale, il Bastione dei Pelasgi e l'esterno del Castello Aragonese. Dapprima centro greco-messapico e romano, poi bizantino e più tardi aragonese, si sviluppa attorno all'imponente castello e alla cattedrale normanna. Sede arcivescovile e rilevante centro turistico, ha dato il suo nome al Canale d'Otranto, che separa l'Italia dall'Albania. Nel 2010 il borgo antico è stato riconosciuto come Patrimonio Culturale dell'UNESCO quale Sito Messaggero di Pace. Fa parte del club "I Borghi più belli d'Italia". Rientro in Hotel. Cena e pernottamento.

18 Ottobre 2026 – Domenica = Bari

Prima colazione in Hotel. Intera giornata dedicata alla visita di Bari, capoluogo pugliese con una panoramica sui monumenti principali della "Bari Vecchia: l'interno del "Castello Svevo", testimonia la presenza degli Svevi intorno al 1200; la Pinacoteca Corrado Giaquinto che possiede una raccolta prestigiosa di opere miste tra dipinti, sculture e oggetti storici di stampo meridionale. Pranzo con menù tipico. Nel pomeriggio visita della "La Cattedrale" (XII sec.), dedicata a san Sabino, anch'essa affascinante esempio di struttura religiosa romanica; "La Basilica di San Nicola" (XI-XII sec.), considerata il prototipo delle chiese del romanico pugliese, ospita il piccolo museo omonimo che conserva argenti ed arredi sacri. Si prosegue con una passeggiata tra le Mura Antiche della città passando per Piazza Mercantile, una delle piazze più importanti e caratteristiche di Bari, ed è stata il centro sociale, politico ed economico della città; e Piazza Ferrarese, il punto di accesso principale alla parte più vecchia della città di Bari. Sistemazione in Hotel a Bari. Cena e pernottamento.

19 Ottobre - Lunedì = Castel del Monte – Barletta – Milano Porta Garibaldi

Prima colazione in Hotel. In mattinata trasferimento a Castel del Monte. La "corona di Puglia", come qualcuno l'ha definito, è in verità mirabile opera civile dell'Imperatore Federico II di Svevia, che lo volle ottagonale, artisticamente ricco e a dominio del punto più alto dell'Alta Murgia pugliese. Visita del celebre castello. Pranzo libero. Trasferimento alla Stazione di Barletta. Operazioni d'imbarco su Treno AV in partenza alle ore 14:06 con arrivo a Milano Porta Garibaldi alle ore 20:47 (orari da riconfermare). Arrivo a Milano. Fine ns. servizi.

Prenotazioni c/o ETSI APS ANTEAS NOVARA - C.F. 94069530031 P.IVA 02367800030
Via dei Caccia, 7/B 28100 – Novara tel. 0321/6751042/54 – WA 366-6515208
sito: www.etsinovara.it mail: etsi@cislnovara.it